EXPOSIÇÃO NUMISMÁTICA
COLECÇÃO D. LUÍS

LISBOA | VILA VIÇOSA

Constituída por um notável acervo de moedas portuguesas e estrangeiras, cuja dimensão cultural, patrimonial e artística é incontestável, a Colecção D. Luís é pela primeira vez exposta individualizadamente, graças à profícua colaboração entre a Imprensa Nacional – Casa da Moeda e a Fundação da Casa de Bragança.

Ao levar a cabo estas exposições em Lisboa e Vila Viçosa, a Imprensa Nacional – Casa da Moeda tem, não só o orgulho de poder prosseguir com uma das suas mais importantes incumbências – preservar e promover o património e a cultura –, mas também o de constatar que grande parte do que agora é exposto é fruto indissociável do esforço daqueles que se têm dedicado à atividade secular que é a cunhagem de moeda, que faz da Imprensa Nacional - Casa da Moeda o mais antigo estabelecimento industrial do país, em laboração contínua desde meados do século XIII. Se bem que não exaustivamente, os dois núcleos expositivos pretendem ser representativos tanto das moedas cunhadas no território que é Portugal, desde início da monarquia portuguesa, quanto daquelas que neste espaço correram antes desse marco temporal.

Com a realização destas exposições, a Imprensa Nacional-Casa da Moeda e a Fundação da Casa de Bragança esperam poder dar um contributo significativo para a preservação e valorização de um importante legado histórico-cultural, ajudando a conhecer um pouco melhor a figura do Rei D. Luís e, simultaneamente, fomentando o interesse pelo colecionismo e pela numismática.

António Osório

Presidente do Conselho de Administração da Imprensa Nacional-Casa da Moeda

Ao Rei D. Luís deve a Nação Portuguesa, como cultor das Artes e das Ciências, um legado notável, que passou para seu filho D. Carlos e seu neto D. Manuel II.

Uma das vertentes desse legado é a colecção de moedas, agora, pela primeira vez, exposta, que era extraordinária para aquela época e que merece ser conhecida pelos portugueses.

Iniciativa conjunta da Imprensa Nacional e da Fundação da Casa de Bragança, e exposição conhece dois momentos - neste final de 2012 e no final de 2013. E, em ambos, é simultânea em Lisboa e Vila Viçosa.

Assim se permite mostrar uma parte apreciável do acervo de moedas nacionais e estrangeiras. Assim se assinala, também, a convergência de duas instituições que se irmanam na preservação do espólio apresentado - uma, enquanto entidade pública com específica vocação para o domínio - hoje já histórico - da moeda nacional; a outra, na sua função de entidade privada, criada por vontade de D. Manuel II para cuidar do património real, colocando-o ao serviço da Pátria.

A culminar esta iniciativa singular, uma obra científica, contando, novamente, com a parceria da Fundação da Casa de Bragança e da Imprensa Nacional-Casa da Moeda, será editada, para proporcionar o inventário completo da colecção, bem como o estudo especializado do seu conteúdo.

À Administração da Imprensa Nacional-Casa da Moeda é devida, neste ensejo, uma palavra de particular gratidão, por ter sabido entender e contribuir, decisivamente, para a concretização de um passo essencial para que Portugal conheça e homenageie mais esta dimensão do Rei D. Luís.

Um Rei que foi grande na curiosidade científica como o foi na sensibilidade artística, bem presente na Galeria que criou e que abriu ao público, e de que provêm obras que constituem, ainda hoje, do que há de mais valioso em Palácios e Museus, nomeadamente no Museu Nacional de Arte Antiga.

Fiel à sua missão estatutária, e na senda de desvelo constante do Senhor Dr. João Gonçalo do Amaral Cabral, a Fundação da Casa de Bragança sublinha o significado desta homenagem ao Rei D. Luís, até no intuito, que dominou o seu pensamento, de não manter inacessíveis os bens culturais, antes promovendo a sua fruição por todos os portugueses.

Marcelo Rebelo de Sousa

Presidente do Conselho Administrativo da Fundação da Casa de Bragança

D. LUÍS I, O COLECCIONADOR

D. Luís I passou para os livros de História com o cognome de o Bom, o Popular ou o Liberal, pelo cunho político sem sobressaltos que emprestou ao seu reinado, o mais longo da Monarquia Constitucional (1861-1889), mas bem poderia ter ficado conhecido como o Coleccionador. Uma leitura apressada de tais epítetos poderá afastar o leitor menos avisado do carácter interventivo e bastante polémico da leitura que D. Luís viria a fazer dos seus poderes constitucionais.

Todavia, para além da esfera política, o rei D. Luís veio a revelar-se uma figura de destaque no campo cultural. A sensibilidade artística seria herdada do seu pai, o Rei D. Fernando de Saxe-Coburgo Gotta, que seria o grande mentor e principal interveniente na educação e formação do jovem príncipe que veio a substituir no trono de Portugal o seu irmão D. Pedro V precocemente desaparecido.

D. Fernando era um heterodoxo poliglota. Falava com fluência alemão e húngaro, escrevia correctamente em francês, espanhol, italiano e, depois, em português. Era conhecedor de Botânica e alimentava um interesse particular pela música e pelas artes plásticas, sendo ele próprio desenhador e cantor. Para além disso, era um coleccionador, acabando por transformar o Palácio das Necessidades, que elegeu como sua residência principal, num verdadeiro museu. Acumulou interessantes colecções de armamento, pintura, estamparia, escultura, cerâmica, vidro, ourivesaria e mobiliário. Também, como é sabido, se destacou enquanto mecenas, ajudando directamente vários criadores, e acabou por se interessar vivamente pela recuperação do património arquitectónico português.

Fosse pela sua estatura intelectual pouco comum ou pelo facto de ter ficado viúvo relativamente cedo, D. Fernando assumiu um papel muito interventivo na educação dos filhos. D. Luís, sendo apenas um ano mais novo do que o irmão, foi educado na companhia de D. Pedro. Ambos estudaram Alemão desde muito jovens. Para além disso receberam aulas de disciplinas tão variadas como Caligrafia, Grego, História, Retórica, Filosofia Racional e Moral, Princípios de Direito Natural, Francês,

Latim, Matemática, História Natural, Inglês, Desenho e Pintura, Música, Ginástica, Dança, Esgrima e Arte de Cavalaria. Ao longo dos anos estiveram em contacto com os melhores mestres nacionais e alguns professores estrangeiros de reputação firmada. Mais tarde, já rei, D. Luís aprenderá o italiano.

O monarca teve uma educação bastante completa e diversificada, aliando a componente teórica a uma evidente formação prática. Do pai, recolheu ainda a noção da importância do estudo e da aprendizagem como forma de valorização do indivíduo e do cidadão, valor que o acompanhará ao longo da vida e que depois transmitirá aos seus filhos. Em jovem teve a oportunidade rara de viajar demoradamente pela Europa.

D. Luís e o irmão estiveram em Inglaterra, na Bélgica, nos Países Baixos, na Alemanha, em França, na Itália, na Suíça, viagens realizadas com um claro propósito instrutório. A ideia seria a de proporcionar uma espécie de Grand Tour pelo continente, à boa maneira daquilo que os jovens aristocratas europeus estavam habituados a fazer desde o século XVIII. Os príncipes portugueses poderiam entrar em contacto com os países mais desenvolvidos e modernos da época, a fim de observar as suas instituições, os seus progressos civilizacionais, de modo a poder mais tarde melhor governar o seu reino. De tudo isto resultou em D. Luís a formação de um espírito culto e curioso aliado a uma sensibilidade especial para as artes e para a cultura, faceta onde se veio a entroncar o seu gosto pelas colecções de moedas.

Os prazeres do rei, enquanto coleccionador, seriam satisfeitos em 1867, quando a coroa adquiriu a colecção de numismática de Teixeira de Aragão que, D. Luís, posteriormente, enriqueceu de forma substancial. O médico militar Augusto Carlos Teixeira de Aragão chegou a exercer as funções de conservador do Gabinete Numismático do Palácio da Ajuda, tarefa que lhe deu responsabilidades na organização, catalogação e exposição do acervo do Museu de Antiguidades da Ajuda. Destacou-se como coleccionador de mérito, sendo considerado um dos "pais" da moderna numismática portuguesa.

D. Luís, durante a realização dos seus estudos históricos, foi reunindo moedas e medalhas adquirindo peças sem um conhecimento muito apurado da qualidade e do preço. Comprava com pouco critério, o que o levava a gastar mais do que o valor real dos espécimes. Quando surgiu a possibilidade de ficar com a colecção do conhecido numismata Teixeira de Aragão, uma das mais escolhidas e completas do país, o seu próprio acervo ficaria muito mais valorizado.

De referir que quando a dita colecção foi negociada pelo rei existia já no Palácio Real um Gabinete de Numismática de cujo inventário faziam parte 289 medalhas de ouro, 278 espécimes de prata, 141 de prata romana e 1.733 de cobre, num total que ascendia já às 2.441 peças. Tratava-se de uma colecção bastante antiga, uma vez que a mesma já aparece citada em Almanachs de Lisboa, pelo menos, desde 1795.

A partir de 1869, o rei permitiu igualmente que o seu gabinete de numismática fosse visitado pelo público, reservando os domingos para tal propósito e em 1874, de acordo com o mesmo Teixeira de Aragão a colecção ascendia já a 11.758 peças, entre moedas e medalhas de ouro, prata, bolhão, estanho e chumbo. Os espécimes tinham proveniências muito diversas, pois para lá dos exemplares portugueses podiam ser encontradas moedas greco-romanas, suevas, visigodas, árabes e estrangeiras.

Por vezes o monarca recebia presentes que reforçavam o seu gosto coleccionista e alimentavam o acervo. Em 1878, por exemplo, foi visitado pelo cônsul do Sião que lhe ofereceu uma grande colecção de moedas chinesas. Em 1889, de acordo com o inventário elaborado poucos dias após a morte do rei, a colecção encontrava-se avaliada em 14.018$730 réis. Para se ter uma ordem de grandeza sobre este montante basta referir que o seu valor era o equivalente a 3,8% da dotação pessoal do rei e 2,9% do total da dotação anual da família real, na época.

Tomás de Melo Breyner, médico pessoal de D. Luís e que viveu cerca de um mês no palácio, em 1878 deixou-nos um retrato bastante impressionista dos hábitos quotidianos do monarca, sendo testemunha directa do seu gosto pelo coleccionismo. De acordo com o futuro 4.º conde de Mafra

D. Luís tinha o hábito de se levantar cedo e de apenas se vestir quando chegava a hora do almoço. Os costumes madrugadores eram uma típica influência alemã. Enquanto jovem o pai habituou-o a iniciar o dia de estudo pelas 7 horas. Ficou a rotina.

Durante as longas manhãs circulava em roupão entre o seu atelier de pintura, a biblioteca e o gabinete de numismática, pelo qual tinha particular carinho. De tarde, não sendo um virtuoso, entretinha-se a fazer música. Tocava violoncelo e aparentava dotes de cantor. A música era mesmo uma das suas grandes paixões como confessou em carta à sua irmã, D. Maria Antónia. Gostava de desenhar e não disfarçava alguma preferência pela caricatura. Chegou a esboçar álbuns onde retratou algumas das principais figuras da sociedade e da política do seu tempo. Fez alguns auto-retratos. Mais para o fim da vida dedicou-se à pintura de quadros e pratos e à escultura. Elegeu a caça como o seu desporto favorito.

Em alternativa, gostava também de se fechar na sua sala de trabalho, junto ao quarto, ocupando o tempo a fazer traduções de Shakespeare. O seu Hamlet foi publicado em 1877; o Mercador de Veneza saiu em 1879, Ricardo III no ano seguinte e Otelo em 1885. No conjunto, estas traduções testemunham um grande labor intelectual. Os seus livros destinavam-se, sobretudo, a ofertas pessoais do rei, revertendo os proveitos dos exemplares vendidos para instituições de caridade. Algumas destas traduções foram usadas na dramaturgia nacional durante décadas.

Depois da refeição tinha o hábito de fumar charuto e de se reunir com os dignitários da Casa Real ou qualquer visitante ocasional na sala azul da Ajuda. Os convivas conversavam e jogavam em saraus que podiam acabar tarde. Por vezes, o rei presenteava os hóspedes de ocasião com leituras das suas traduções. A rainha D. Maria Pia raramente se juntava à função. Não custa imaginar que, fazendo gala na sua colecção de moedas, o rei por vezes franqueava as portas do seu gabinete de numismática a quem o visitava.

Todo este ambiente de corte foi fixado pela pintura, gravura e já pela fotografia. A família real fez-se fixar pelas objectivas em vários momentos da sua vida e os gostos da personagem régia encontram-se documentados nas suas diferentes facetas. Numa das últimas fotografias que se conhecem do monarca, obtida presumivelmente em 1889, vê-se a figura do soberano, um homem desgastado pela idade, sentado tranquilamente no seu atelier no palácio da Ajuda, num espaço profusamente decorado ao gosto da época.

A sua preocupação com a salvaguarda e a transmissão do património numismático esteve sempre presente. Em 1869, D. Luís chegou mesmo a redigir uma carta-testamento, que pessoalmente rubricou em todas as folhas, mas que nunca seria registada em acto notarial. Entre os bens divididos encontravam-se as colecções de belas artes, antiguidades e medalhas, deixados em herança ao primogénito, o príncipe D. Carlos.

Esta disposição seria seguida duas décadas mais tarde quando o rei morreu. Em 1889, a colecção numismática de D. Luís foi deixada em testamento a D. Carlos, de quem passaria em 1908 para D. Manuel II, após o regicídio.

Paulo Jorge Fernandes
Universidade Nova de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
paulojorgefernandes@sapo.pt

MOEDAS PORTUGUESAS
COLECÇÃO D. LUÍS

ESCALA 1:1

D. AFONSO I (1143-1185)

1
Dinheiro
Bolhão; 18 mm; 0,85 gr.
MNP, nº 4234

D. SANCHO I (1185-1211)

2
Morabitino
Ouro; 27 mm; 3,66 gr.
MNP, nº 4235

D. AFONSO II (1211-1223)

3
Morabitino
Ouro; 24 mm; 3,62 gr.
MNP, nº 4254

4
Dinheiro
Bolhão; 15 mm; 0,49 gr.
MNP, nº 4233

D. SANCHO II (1223-1248)

5
Dinheiro
Bolhão; 16 mm; 0,63 gr.
MNP, nº 4242

D. DINIS (1279-1325)

6
Tornês
Prata; 25 mm; 3,97 gr.
MNP, nº 4263

D. AFONSO IV (1325-1357)

7
Dinheiro
Bolhão; 15 mm; 0,52 gr.
MNP, nº 4277

D. FERNANDO (1367-1383)

8
Dobra Pé-Terra
Lisboa
Ouro; 28 mm; 5,05 gr.
MNP, nº 4282

9
Gentil
Lisboa
Ouro; 26 mm; 3 gr.
MNP, nº 4283

10
Meia Dobra
Ouro; 22 mm; 1,32 gr.
MNP, nº 4284

11
Real Forte
Lisboa
Prata; 27 mm; 3,42 gr.
MNP, nº 4286

12
Real F
Lisboa
Prata; 27 mm; 3,90 gr.
MNP, nº 4285

13
Meio Real Forte
Lisboa
Prata; 20 mm; 1,74 gr.
MNP, nº 4295

14
Barbuda
Bolhão; 26 mm; 4,04 gr.
MNP, nº 4297

15
Meia Barbuda
Corunha
Bolhão; 20 mm; 1,92 gr.
MNP, nº 4304

16
Grave
Porto
Bolhão; 21 mm; 1,95 gr.
MNP, nº 4319

17
Pilarte
Miranda
Bolhão; 18 mm; 1,84 gr.
MNP, nº 4327

18
Tornês
Corunha
Bolhão; 26 mm; 3,08 gr.
MNP, nº 4336

19
Meio Tornês
Bolhão; 20 mm; 1,71 gr.
MNP, nº 4338

D. JOÃO, REGEDOR DO REINO (1383-1385)

20
Real de 10 Soldos
Lisboa
Prata; 26 mm; 2,69 gr.
MNP, nº 4343

D. JOÃO I (1385-1433)

21
Real de 10 Soldos
Lisboa
Prata; 25 mm; 2,63 gr.
MNP, nº 4344

22
Real de 10 Soldos
Évora
Bolhão; 26 mm; 3 gr.
MNP, nº 4437

23
Meio Real de 10 Soldos
Porto
Bolhão; 18 mm; 1,30 gr.
MNP, nº 4728

D. DUARTE (1433-1438)

24
Real Branco
Porto
Bolhão; 25 mm; 4,20 gr.
MNP, nº 4730

25
Real Preto
Lisboa
Cobre; 21 mm; 1,85 gr.
MNP, nº 4731

D. AFONSO V (1438-1481)

26
Escudo
Lisboa
Ouro; 32 mm; 4,45 gr.
MNP, nº 4738

27
Meio Escudo
Ceuta
Ouro; 21 mm; 2,18 gr.
MNP, nº 4739

28
Cruzado
Ouro; 23 mm; 3,52 gr.
MNP, nº 4740

29
Meio Real Grosso
Toro
Prata; 23 mm; 1,69 gr.
MNP, nº 4747

30
Chinfrão
Lisboa
Prata; 20 mm; 1,42 gr.
MNP, nº 4748

31
Real Branco
Lisboa
Bolhão; 26 mm; 3,37 gr.
MNP, nº 4749

32
Espadim
Bolhão; 23 mm; 2,06 gr.
MNP, nº 4752

33
Cotrim
Bolhão; 21 mm; 1,94 gr.
MNP, nº 4758

D. JOÃO II (1481-1495)

34
Cruzado
Ouro; 22 mm; 3,55 gr.
MNP, nº 4877

35
Justo
Ouro; 30 mm; 6,01 gr.
MNP, nº 4880

36
Espadim ou Meio Justo
Lisboa
Ouro; 22 mm; 3,02 gr.
MNP, nº 4882

37
Vintém
Lisboa
Prata; 17 mm; 1,75 gr.
MNP, nº 4894

38
Meio Vintém
Prata; 15 mm; 0,92 gr.
MNP, nº 4899

39
Ceitil
Cobre; 19 mm; 1,70 gr.
MNP, nº 4903

D. MANUEL I (1495-1521)

40
Português
Ouro; 35 mm; 35,35 gr.
MNP, nº 4906

41
Cruzado
Ouro; 22 mm; 3,48 gr.
MNP, nº 4907

42
Tostão LG
Lisboa
Prata; 28 mm; 9,30 gr.
MNP, nº 4911

43
Tostão L
Lisboa
Prata; 28 mm; 9,43 gr.
MNP, nº 4915

44
Cinquinho
Lisboa
Prata; 12 mm; 0,47 gr.
MNP, nº 4943

45
Real
Lisboa
Cobre; 29 mm; 9,37 gr.
MNP, nº 4944

46
Meio Real
Porto
Cobre; 20 mm; 3,22 gr.
MNP, nº 4947

47
Ceitil (com legenda árabe)
Ceuta
Cobre; 18 mm; 1,43 gr.
MNP, nº 4949

D. JOÃO III (1521-1557)

48
Português
Porto
Ouro; 34 mm; 34,81 gr.
MNP, nº 4950

49
Cruzado
Lisboa
Ouro; 22 mm; 3,64 gr.
MNP, nº 4954

50
Cruzado Calvário
Ouro; 23 mm; 3,46 gr.
MNP, nº 4955

51
São Vicente
Ouro; 31 mm; 7,50 gr.
MNP, nº 4959

52
Meio São Vicente
Ouro; 22 mm; 3,45 gr.
MNP, nº 4960

53
Tostão
Porto
Prata; 24 mm; 7,75 gr.
MNP, nº 4962

54
Meio Tostão
Prata; 24 mm; 4,15 gr.
MNP, nº 5026

55
Real Português Dobrado
Prata; 28 mm; 6,95 gr.
MNP, nº 5010

56
Real Português
Porto
Prata; 24 mm; 3,48 gr.
MNP, nº 5004

57
Cinquinho
Prata; 12 mm; 0,37 gr.
MNP, nº 4997

58
Vintém
Prata; 19 mm; 1,63 gr.
MNP, nº 5028

59
Ceitil Coroado
Cobre; 16 mm; 1,43 gr.
MNP, nº 5035

D. SEBASTIÃO (1557-1578)

60
São Vicente RP.
Porto
Ouro; 30 mm; 7,32 gr.
MNP, nº 5040

61
Meio São Vicente
Ouro; 24 mm; 3,81 gr.
MNP, nº 5041

62
Quinhentos Reais
Ouro; 25 mm; 3,80 gr.
MNP, nº 5042

63
Engenhoso. 1562
Ouro; 22 mm; 3,79 gr.
MNP, nº 5043

64
Tostão
Porto
Prata; 30 mm; 8,33 gr.
MNP, nº 5044

65
Tostão
Prata; 29 mm; 6,89 gr.
MNP, nº 5050

66
Meio Tostão
Prata; 24 mm; 4,37 gr.
MNP, nº 5061

67
Meio Vintém
Prata; 14 mm; 0,78 gr.
MNP, nº 5068

68
Dez Reais
Cobre; 39 mm; 15,93 gr.
MNP, nº 5069

D. HENRIQUE (1578-1580)

69
Quinhentos Reais
Ouro; 24 mm; 3,77 gr.
MNP, nº 5087

70
Meio Tostão
Prata; 22 mm; 4,10 gr.
MNP, nº 5089

GOVERNADORES DO REINO (1580)

71
Tostão
Prata; 31 mm; 7,82 gr.
MNP, nº 5091

D. ANTÓNIO, PRIOR DO CRATO (1580-1583)

72
Dois Mil Reais. 1582
Angra
Com carimbo
Ouro; 26 mm; 3,82 gr.
MNP, nº 5096

73
Mil Reais. 1583
Angra
Ouro; 18 mm; 1,89 gr.
MNP, nº 5105

74
Dois Cruzados
Com carimbo
Prata; 41 mm; 18,77 gr.
MNP, nº 5098

75
Cruzado. 1582
Angra
Prata; 39 mm; 19,48 gr.
MNP, nº 5099

76
Dois Tostões
Angra
Com carimbo
Prata; 30 mm; 4,88 gr.
MNP, nº 5101

77
Tostão. 1582
Angra
Prata; 30 mm; 5,10 gr.
MNP, nº 5100

78
Tostão
Gorcum
Prata; 27 mm; 7,48 gr.
MNP, nº 5093

79
Tostão
Lisboa
Prata; 28 mm; 5,30 gr.
MNP, nº 5092

80
Meio Tostão
Lisboa
Prata; 20 mm; 2,67 gr.
MNP, nº 5094

81
Vintém
Lisboa
Prata; 16 mm; 1,18 gr.
MNP, nº 5095

82
Quatro Reais. 1582
Angra
Cobre; 29 mm; 8,20 gr.
MNP, nº 5102

83
Dois Reais. 1583
Angra
Cobre; 20 mm; 2,32 gr.
MNP, nº 5107

D. FILIPE I (1580-1598)

84
Quatro Cruzados
Lisboa
Ouro; 30 mm; 12,10 gr.
MNP, nº 5108

85
Dois Cruzados
Lisboa
Ouro; 26 mm; 3,08 gr.
MNP, nº 5109

86
Tostão
Prata; 32 mm; 8,12 gr.
MNP, nº 5110

87
Meio Tostão
Prata; 22 mm; 3,59 gr.
MNP, nº 5114

88
Quatro Vinténs
Prata; 26 mm; 6, 44 gr.
MNP, nº 5117

89
Dois Vinténs
Prata; 22 mm; 3,02 gr.
MNP, nº 5120

90
Vintém
Prata; 17 mm; 1,65 gr.
MNP, nº 5122

D. FILIPE II (1598-1621)

91
Quatro Cruzados
Lisboa
Ouro; 34 mm; 12,05 gr.
MNP, nº 5124

92
Tostão
Lisboa
Prata; 30 mm; 7,81 gr.
MNP, nº 5125

93
Meio Tostão
Prata; 25 mm; 3,56 gr.
MNP, nº 5137

94
Quatro Cruzados. 1642
Ouro; 32 mm; 12,22 gr.
MNP, nº 5153

95
Cruzado. 1647
Ouro; 20 mm; 2, 99 gr.
MNP, nº 5156

96
Conceição. 1648
Prata; 40 mm; 28,20 gr.
MNP, nº 5164

97
Cruzado
Évora
Prata; 40 mm; 21,72 gr.
MNP, nº 5168

98
Meio Cruzado
Porto
Prata; 31 mm; 10,47 gr.
MNP, nº 5178

99
Tostão. 1641
Lisboa
Prata; 25 mm; 6,90 gr.
MNP, nº 5158

100
Meio Tostão. 1641
Prata; 20 mm; 3,07 gr.
MNP, nº 5162

101
Quatro Vinténs
Porto
Prata; 23 mm; 3,87 gr.
MNP, nº 5204

102
Dois Vinténs
Porto
Prata; 19 mm; 2,22 gr.
MNP, nº 5211

103
Vintém
Prata; 16 mm; 0,90 gr.
MNP, nº 5217

104
Meio Vintém
Prata; 13 mm; 0,64 gr.
MNP, nº 5219

D. AFONSO VI (1656-1683)

105
Tostão (Filipe II)
Lisboa
Com carimbo
Prata; 30 mm; 7,05 gr.
MNP, nº 5134

106
Cruzado (D. João IV)
Porto
Com carimbo
Prata; 37 mm; 22,32 gr.
MNP, nº 5167

107
Meio Cruzado (D. João IV)
Évora
Com carimbo
Prata; 31 mm; 10,02 gr
MNP, nº 5180

D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE (1667-1683)

108
Moeda. 1669
Ouro; 31 mm; 12,01 gr.
MNP, nº 5251

109
Meia Moeda. 1668
Ouro; 26 mm; 6,02 gr.
MNP, nº 5252

110
Quartinho. 1668
Com carimbo
Ouro; 21 mm; 2,96 gr.
MNP, nº 5253

111
Cruzado. 1681
Prata; 36 mm; 16,86 gr.
MNP, nº 5267

112
Meio Cruzado. 1681
Prata; 28 mm; 8,60 gr.
MNP, nº 5269

113
Oitenta Reais
Prata; 21 mm; 3,21 gr.
MNP, nº 5274

114
Quarenta Reais. 1679
Prata; 16 mm; 1,55 gr.
MNP, nº 5276

115
Tostão
Prata; 23 mm; 3,68 gr.
MNP, nº 5270

D. PEDRO II (1683-1706)

116
Quatro Cruzados. 1663
(D. Afonso VI)
Com carimbo
Ouro; 29 mm; 11,23 gr.
MNP, nº 5224

117
Dois Cruzados. 1666
(D. Afonso VI)
Com carimbo
Ouro; 23 mm; 5,36 gr.
MNP, nº 5232

118
Moeda. 1689
Ouro; 28 mm; 10,61 gr.
MNP, nº 5282

119
Quarto de Moeda. 1663
(D. Afonso VI)
Com carimbo
Ouro; 21 mm; 3 gr.
MNP, nº 5233

120
Quartinho. 1691
Ouro; 18 mm; 2,61 gr.
MNP, nº 5286

121
Cruzado. 1686
Prata; 36 mm; 16,55 gr.
MNP, nº 5293

122
Cruzado (D. João IV)
Évora
Com carimbo
Prata; 36 mm; 21,98 gr.
MNP, nº 5173

123
Meio Cruzado (D. João IV)
Évora
Com carimbo
Prata; 32 mm; 10,03 gr.
MNP, nº 5190

124
Vintém
Prata; 14 mm; 1,06 gr.
MNP, nº 5397

D. JOÃO V (1706-1750)

125
Dobra de 24 Escudos. 1731
Ouro; 53 mm; 85,41 gr.
MNP, nº 5362

126
Dobra de 16 Escudos. 1731
Ouro; 46 mm; 57,10 gr.
MNP, nº 5363

127
Dobra de 8 Escudos. 1728
Rio de Janeiro
Ouro; 37 mm; 28,63 gr.
MNP, nº 5364

128
Dobrão. 1726
Minas Gerais
Ouro; 39 mm; 53,68 gr.
MNP, nº 5334

129
Meio Dobrão. 1724
Minas Gerais
Ouro; 32 mm; 26,87 gr.
MNP, nº 5336

130
Escudo. 1722
Lisboa
Ouro; 20 mm; 3,10 gr.
MNP, nº 5360

131
Meio Escudo. 1722
Lisboa
Ouro; 16 mm; 1,81 gr.
MNP, nº 5361

132
Moeda. 1719
Baía
Ouro; 30 mm; 10,66 gr.
MNP, nº 5339

133
Meia Moeda. 1714
Porto
Ouro; 22 mm; 4,84 gr.
MNP, nº 5343

134
Peça. 1722
Lisboa
Ouro; 31 mm; 14,34 gr.
MNP, nº 5358

135
Meia Peça. 1722
Lisboa
Ouro; 26 mm; 12,10 gr.
MNP, nº 5359

136
Cruzadinho. 1734
Rio de Janeiro
Ouro; 14 mm; 1,07 gr.
MNP, nº 5378

137
Doze Vinténs. 1708
Prata; 30 mm; 7,42 gr.
MNP, nº 5382

D. JOSÉ (1750-1777)

138
Peça. 1775
Rio de Janeiro
Ouro; 32 mm; 14,37 gr.
MNP, nº 5428

139
Meia Peça. 1751
Ouro; 25 mm; 7,07 gr.
MNP, nº 5429

140
Escudo. 1776
Ouro; 21 mm; 3,60 gr.
MNP, nº 5430

141
Meio Escudo. 1751
Ouro; 16 mm; 1,83 gr.
MNP, nº 5431

142
Cruzado Novo. 1752
Ouro; 14 mm; 1,06 gr.
MNP, nº 5434

143
Quartinho. 1768
Ouro; 18 mm; 2,67 gr.
MNP, nº 5433

D. MARIA I (1777-1816)

144
Cruzado Novo ou Pinto. 1778
Ouro; 14 mm; 1,15 gr.
MNP, nº 5467

145
Escudo. 1784
Ouro; 20 mm; 3,27 gr.
MNP, nº 5464

146
Meio Escudo. 1784
Ouro; 16 mm; 1,80 gr.
MNP, nº 5465

147
Quartinho. 1784
Ouro; 18 mm; 2,59 gr.
MNP, nº 5466

148
Peça. 1786
Rio de Janeiro
Ouro; 32 mm; 14,30 gr.
MNP, nº 5462

149
Meia Peça. 1786
Baía
Ouro; 26 mm; 7,19 gr.
MNP, nº 5463

150
Cruzado Novo ou Pinto. 1790
Ouro; 15 mm; 1,04 gr.
MNP, nº 5488

151
Escudo. 1790
Ouro; 20 mm; 3,63 gr.
MNP, nº 5484

152
Meio Escudo. 1790
Ouro; 17 mm; 1,76 gr.
MNP, nº 5486

153
Peça. 1788
Rio de Janeiro
Ouro; 32 mm; 14,25 gr.
MNP, nº 5481

154
Meia Peça. 1789
Ouro; 26 mm; 7,17 gr.
MNP, nº 5483

155
Quartinho. 1792
Ouro; 19 mm; 2,67 gr.
MNP, nº 5487

D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE (1799-1816)

156
Peça. 1802
Ouro; 32 mm; 14,34 gr.
MNP, nº 5510

157
Peça. 1810
Rio de Janeiro
Ouro; 32 mm; 14,33
MNP, nº 5511

158
Meia Peça. 1805
Ouro; 26 mm; 7,12 gr.
MNP, nº 5512

159
Escudo. 1807
Ouro; 20 mm; 3,60 gr.
MNP, nº 5513

160
Meio Escudo. 1805
Ouro; 17 mm; 1,83 gr.
MNP, nº 5514

161
Cruzado Novo ou Pinto. 1807
Ouro; 15 mm; 1,07 gr.
MNP, nº 5515

D. JOÃOVI (1816-1826)

162
Escudo. 1821
Ouro; 20 mm; 3,48 gr.
MNP, nº 5533

163
Meio Escudo. 1818
Ouro; 17 mm; 1,80 gr.
MNP, nº 5534

164
Peça. 1822
Ouro; 32 mm; 14,19 gr.
MNP, nº 5531

165
Meia Peça. 1822
Ouro; 25 mm; 7,13 gr.
MNP, nº 5532

166
Cruzado Novo ou Pinto. 1819
Ouro; 14 mm; 1,08 gr.
MNP, nº 5536

167
Quartinho. 1819
Ouro; 18 mm; 2,70 gr.
MNP, nº 5535

D. PEDRO IV (1826-1828)

168
Peça. 1828
Ouro; 32 mm; 14,27 gr.
MNP, nº 5552

169
Meia Peça. 1827
Ouro; 25 mm; 7,15 gr.
MNP, nº 5553

170
Cruzado Novo. 1826
Prata; 36 mm; 14,41 gr.
MNP, nº 5554

171
Seis Vinténs
Prata; 24 mm; 3,39 gr.
MNP, nº 5556

172
Três Vinténs
Prata; 18 mm; 1,61 gr.
MNP, nº 5557

173
Tostão
Prata; 22 mm; 2,77 gr.
MNP, nº 5558

D. MIGUEL (1828-1834)

174
Peça. 1828
Ouro; 32 mm; 14,25 gr.
MNP, nº 5561

175
Meia Peça. 1828
Ouro; 25 mm; 7,14 gr.
MNP, nº 5563

176
Doze Vinténs. 1829
Prata; 24 mm; 7,30 gr.
MNP, nº 5566

177
Seis Vinténs
Prata; 29 mm; 3,64 gr.
MNP, nº 5567

178
Pataco. 1829
Bronze; 35 mm; 34,72 gr.
MNP, nº 5573

D. MARIA II (1829-1853)

179
Peça. 1833
Ouro; 32 mm; 14,22 gr.
MNP, nº 5585

180
Coroa. 1838
Ouro; 23 mm; 9,54 gr.
MNP, nº 5596

181
Meia Coroa. 1838
Ouro; 19 mm; 4,78 gr.
MNP, nº 5597

182
Quinto de Coroa. 1851
Ouro; 15 mm; 1,83 gr.
MNP, nº 5599

183
Coroa. 1838
Prata; 37 mm; 29,55 gr.
MNP, nº 5600

184
Cruzado Novo. 1833
Porto, Lóios
Prata; 35 mm; 14,34 gr.
MNP, nº 5581

185
Dobrão. 1726 (D. João V)
Minas Gerais
Com carimbo
Ouro; 38 mm; 53,80 gr.
MNP, nº 5335

D. PEDRO V (1853-1861)

186
Mil Réis. 1855
Ouro; 15 mm; 1,79 gr.
MNP, nº 5617

187
Dois Tostões. 1854
Prata; 19 mm; 4,97 gr.
MNP, nº 5623

188
Tostão. 1854
Prata; 23 mm; 2,50 gr.
MNP, nº 5620

189
Dez Mil Réis. 1861 (Ensaio)
Ouro; 28 mm; 17,45 gr.
MNP, nº 6175

AÇORES

190
Cinco Réis. 1777
D. Maria I
Cobre; 25 mm; 3,33 gr.
MNP, nº 5649

191
Dez Réis. 1792
D. Maria I
Cobre; 30 mm; 6,21 gr.
MNP, nº 5648

192
Oitenta Réis. 1829
D. Maria II
Cobre; 41 mm; 13,12 gr.
MNP, nº 5650

193
Oitenta Réis. 1829
D. Maria II
Bronze; 41 mm; 26,42 gr.
MNP, nº 5652

MADEIRA

194
Cinco Réis. 1850
D. Maria II
Cobre; 27 mm; 6,34 gr.
MNP, nº 5662

195
Dez Réis. 1852
D. Maria II
Cobre; 33 mm; 12,07 gr.
MNP, nº 5661

ÍNDIA

196
Escudo de São Tomé
D. João III
Lisboa
Ouro; 31 mm; 9,40 gr.
MNP, nº 5774

197
Tanga
D. Filipe I
Goa
Prata; 16 mm; 3,70 gr.
MNP, nº 5779

198
Meia Tanga
D. Filipe II
Goa
Prata; 15 mm; 1,53 gr.
MNP, nº 5780

199
Xerafim
D. José
Goa
Ouro; 8 mm; 0,40 gr.
MNP, nº 5826

200
Quatro Xerafins. 1766
D. José
Goa
Ouro; 11 mm; 1,60 gr.
MNP, nº 5823

201
Oito Xerafins. 1775
D. José
Goa
Ouro; 14 mm; 3,26 gr.
MNP, nº 5827

202
Quatro Xerafins. 1775
D. José
Goa
Ouro; 11 mm; 1,63 gr.
MNP, nº 5828

203
Dois Xerafins. 1775.
D. José
Goa
Ouro; 9 mm; 0,80 gr.
MNP, nº 5829

204
Meio Pardau. 1775
D. José
Goa
Prata; 14 mm; 2,68 gr.
MNP, nº 5834

205
Rupia. 1781
D. Maria I
Goa
Prata; 20 mm; 10,73 gr.
MNP, nº 5857

206
Meia Tanga. 1784
D. Maria I
Goa
Prata; 10 mm; 0,55 gr.
MNP, nº 5867

207
Oito Xerafins. 1819
D. João VI
Goa
Ouro; 16 mm; 3,27 gr.
MNP, nº 5913

208
Xerafim. 1819
D. João VI
Goa
Ouro; 2 mm; 0,40 gr.
MNP, nº 5916

209
Doze Xerafins. 1824
D. João VI
Goa
Ouro; 17 mm; 4,82 gr.
MNP, nº 5921

210
Rupia. 1818
D. João VI
Goa
Prata; 24 mm; 10,85 gr.
MNP, nº 5912

211
Meio Pardau. 1831
D. Miguel
Goa
Prata; 15 mm; 2,71 gr.
MNP, nº 5936

212
Doze Xerafins. 1841
D. Maria II
Goa
Ouro; 16 mm; 4,97 gr.
MNP, nº 5960

213
Rupia. 1851
D. Maria II
Goa
Prata; 27 mm; 10,89 gr.
MNP, nº 5970

ANGOLA

214
Cinco Réis. 1696
D. Pedro II
Porto
Cobre; 25 mm; 3,35 gr.
MNP, nº 5687

215
Vinte Réis. 1697
D. Pedro II
Porto
Cobre; 37 mm; 15,30 gr.
MNP, nº 5681

MOÇAMBIQUE

216
Trinta Réis
D. João V
Cobre; 37 mm; 31,13 gr.
MNP, nº 5748

217
Duzentos Réis. 1735
D. João V
Goa
Prata; 18 mm; 2,93 gr.
MNP, nº 5751

218
Oitocentos Réis. 1743
D. João V
Goa
Prata; 26 mm; 11,68 gr.
MNP, nº 5752

219
Oito Reales. 1611. Aragão
(D. Filipe II)
D. José
Com carimbo
Prata; 37 mm; 26,27 gr.
MNP, nº 6700

220
Barrinha de 1 Metical e 1/4
D. Maria II
Ouro; 17x10 mm; 7,19 gr.
MNP, nº 5761

221
Barrinha de 1 Metical e 1/4
D. Maria II
Ouro; 16x10 mm; 6,91 gr.
MNP, nº 5762

222
Barrinha de 2 Meticais e 1/2
D. Maria II
Ouro; 25x12 mm; 14,38 gr.
MNP, nº 5760

EXPOSIÇÃO NUMISMÁTICA
COLECÇÃO D. LUÍS

LISBOA | VILA VIÇOSA

MOEDAS GRECO-ROMANAS, SUEVAS, VISIGODAS E MUÇULMANAS

COLEÇÃO D. LUÍS

ESCALA 1:1

1
Dracma
Séc. IV-III aC
Rhoda (tipo helénico)
Prata; 18 mm; 4,73 gr.
MNP n.º 1

2
Dracma
Séc. IV-III aC
Emporia (tipo helénico)
Prata; 16mm; 4,23 gr.
MNP n.º 2

3
Triobulo
Séc. IV-III aC
Sagunto (tipo helénico)
Prata; 18 mm; 2,91 gr.
MNP, nº 12

4
Triobulo
Séc. IV-III aC
Sagunto (tipo helénico)
Prata; 17 mm; 2,64 gr.
MNP, nº 13

5
Didracma
c. 218-209 aC
Carthago Nova
Cabeça de Aníbal (?)
Prata; 20 mm; 6,99 gr.
MNP, nº 549

MOEDAS ROMANAS IBERO-CONSULARES

6
Asse
Séc. II-I aC
Tarraco
Cobre; 26 mm; 13,94 gr.
MNP, nº 79

7
Asse
Séc. II-I aC
Tarraco
Cobre; 27 mm; 13,17 gr.
MNP, nº 80

8
Asse
Séc. II-I aC
Tarraco
Cobre; 26 mm; 18,82 gr.
MNP, nº 81

9
Denário
Séc. II-I aC
Segobriga
Prata; 19 mm; 3,52 gr.
MNP, nº 95

10
Denário
Séc. II-I aC
Contrebia Carbica
Prata; 19 mm; 4,16 gr.
MNP, nº 107

11
Denário
Séc. II-I aC
Aregoratas
Prata; 18 mm; 4,31 gr.
MNP, nº 112

12
Denário
Séc. II-I aC
Sesars
Prata; 19 mm; 3,53 gr.
MNP, nº 125

13
Denário
Séc. II-I aC
Bentian
Prata; 18 mm; 3,45 gr.
MNP, nº 128

14
Quadrante
Séc. II-I aC
Bursao
Cobre; 18 mm; 7,48 gr.
MNP, nº 155

15
Asse
Séc. II-I aC
Ecualacos
Cobre; 24 mm; 8,74 gr.
MNP, nº 156

16
Asse
Séc. II-I aC
Titiacos
Cobre; 27 mm; 13,75 gr.
MNP, nº 157

17
Quadrante
Séc. II-I aC
Segisa
Cobre; 13 mm; 1,69 gr.
MNP, nº 185

18
Denário
Séc. II-I aC
Icalcuscen
Prata; 18 mm; 4,41 gr.
MNP, nº 189

19
Denário
Séc. II-I aC
Icalcuscen
Prata; 20 mm; 3,44 gr.
MNP, nº 188

20
Asse
Séc. II-I aC
Salacia
Cobre; 27 mm; 16,52 gr.
MNP, nº 214

21
Asse
Séc. II-I aC
Salacia
Cobre; 26 mm; 13,14 gr.
MNP, nº 215

22
Asse
Séc. II-I aC
Onuba
Cobre; 23 mm; 7,41 gr.
MNP, nº 256

23
Asse
Séc. II-I aC
Myrtilis
Cobre; 24 mm; 11,27 gr.
MNP, nº 270

24
Asse
Séc. II-I aC
Myrtilis
Cobre; 32 mm; 31,84 gr.
MNP, nº 269

25
Asse
Séc. II-I aC
Myrtilis
Cobre; 28 mm; 13,96 gr.
MNP, nº 271

26
Tessera
Séc. II-I aC
Ossonoba
Chumbo; 16 mm; 6,56 gr.
MNP, nº 290

MOEDAS ROMANAS IBERO-IMPERIAIS

27
Denário
Séc. I aC – I dC
Osca
Prata; 18 mm; 3,98 gr.
MNP, nº 121

28
Semisse
Séc. I aC – I dC
Cobre; 25 mm; 10,82 gr.
MNP, nº 417

MOEDAS ROMANAS
REPÚBLICA

29
Onça
c. 217-215 aC
Roma
Bronze; 24 mm; 13,14 gr.
MNP, nº 564

30
Denário
c. 42 aC
Marcus Antonius e C. Vibius Varus
Prata; 19 mm; 3,84 gr.
MNP, nº 787

31
Denário
42 aC
Brutus
Prata; 17 mm; 3,68 gr.
MNP, nº 818

32
Denário
43-42 aC
M. Junius Brutus e L. Plaetorius Cestianus
Prata; 17 mm; 3,64 gr.
MNP, nº 819

33
Denário
41 aC
Marcus Antonius e Octavianus
Éfeso
Prata; 20 mm; 3,87 gr.
MNP, nº 610

34
Denário
41 aC
Marcus Antonius, Lucius Antonius e L. Cocceius Nerva
Prata; 19 mm; 3,75 gr.
MNP, nº 609

35
Denário
41-40 aC
Cn. Domitius Ahenobarbus
Prata; 18 mm; 3,88 gr.
MNP, nº 737

36
Denário
40 aC
Q. Voconius Vitulus
Roma
Prata; 18 mm; 3,77 gr.
MNP, nº 1024

37
Denário
37 aC
Octavianus
Itália
Prata; 18 mm; 3,49 gr.
MNP, nº 795

MOEDAS ROMANAS
IMPÉRIO

38
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Roma
Prata; 19 mm; 3,95 gr.
MNP, nº 1072

39
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Roma
Prata; 17 mm; 3,60 gr.
MNP, nº 1023

40
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Emerita
Prata; 20 mm; 3,82 gr.
MNP, nº 672

41
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Caesaraugusta
Prata; 20 mm; 3,65 gr.
MNP, nº 1045

42
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Caesaraugusta
Prata; 20 mm; 3,77 gr.
MNP, nº 1065

43
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Colonia Patricia
Prata; 17 mm; 3,80 gr.
MNP, nº 1052

44
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Colonia Patricia
Prata; 17 mm; 3,81 gr.
MNP, nº 1053

45
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Colonia Patricia
Prata; 18 mm; 3,78 gr.
MNP, nº 1062

46
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Lugdunum
Prata; 18 mm; 3,64 gr.
MNP, nº 1047

47
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Lugdunum
Prata; 18 mm; 3,78 gr.
MNP, nº 1048

48
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Lugdunum
Prata; 17 mm; 3,89 gr.
MNP, nº 1034

49
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14 / Tibério
Lugdunum
Prata; 17 mm; 3,73 gr.
MNP, nº 1093

50
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14 / Tibério
Lugdunum
Prata; 19 mm; 3,68 gr.
MNP, nº 1066

51
Áureo
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Lugdunum
Ouro; 19 mm; 7,79 gr.
MNP, nº 1035

52
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Lugdunum Prata; 20 mm; 3,88 gr.
MNP, nº 1036

53
Denário
Octávio Augusto, 27 aC – 14
Oriente
Prata; 18 mm; 3,80 gr.
MNP, nº 1032

54
Áureo
Tibério, 14 – 37
Lugdunum
Ouro; 19 mm; 7,80 gr.
MNP, nº 1084

55
Denário
Calígula, 37 – 41
Lugdunum
Prata; 18 mm; 3,72 gr.
MNP, nº 1124

56
Denário
Calígula, 37 – 41
Roma
Prata; 19 mm; 3,75 gr.
MNP, nº 1123

57
Áureo
Cláudio, 41 – 54
Roma
Ouro; 20 mm; 7,55 gr.
MNP, nº 1127

58
Áureo
Cláudio, 41 – 54
Roma
Ouro; 19 mm; 7,69 gr.
MNP, nº 1140

59
Denário
Cláudio, 41 – 54
Roma
Prata; 17 mm; 3,59 gr.
MNP, nº 1163

60
Denário
Cláudio, 41 – 54 / Antónia
Roma
Prata; 20 mm; 3,58 gr.
MNP, nº 1102

61
Sestércio
Cláudio, 41 – 54
Roma
Bronze; 33 mm; 21,60 gr.
MNP, nº 1132

62
Áureo
Nero, 54 – 68
Roma
Ouro; 19 mm; 7,65 gr.
MNP, nº 1155

63
Áureo
Nero, 54 – 68
Roma
Ouro; 18 mm; 7,71 gr.
MNP, nº 1180

64
Áureo
Nero, 54 – 68
Roma
Ouro; 19 mm; 7,27 gr.
MNP, nº 1166

65
Áureo
Nero, 54 – 68
Roma
Ouro; 18 mm; 7,16 gr.
MNP, nº 1192

66
Áureo
Nero, 54 – 68
Roma
Ouro; 18 mm; 7,16 gr.
MNP, nº 1197

67
Denário
Ano 68
Hispânia
Prata; 17 mm; 3,62 gr.
MNP, nº 1220

68
Áureo
Otão, 69
Roma
Ouro; 19 mm; 7 gr.
MNP, nº 1221

69
Áureo
Vespasiano, 69 - 79
Ouro; 17 mm; 7,17 gr.
MNP, nº 1253

70
Áureo
Vespasiano, 69 - 79
Ouro; 18 mm; 7,22 gr.
MNP, nº 1272

71
Áureo
Vespasiano, 69 – 79 / Tito
Ouro; 19 mm; 5,27 gr.
MNP, nº 1298

72
Áureo
Vespasiano, 69 – 79 / Domiciano
Ouro; 19 mm; 7,23 gr.
MNP, nº 1343

73
Áureo
Vespasiano, 69 - 79
Ouro; 20 mm; 7,07 gr.
MNP, nº 1230

74
Áureo
Vespasiano, 69 – 79 / Tito
Ouro; 19 mm; 7,33 gr.
MNP, nº 1279

75
Áureo
Vespasiano, 69 – 79 / Tito
Ouro; 20 mm; 7,08 gr.
MNP, nº 1280

76
Áureo
Vespasiano, 69 - 79
Ouro; 18 mm; 6,93 gr.
MNP, nº 1271

77
Áureo
Tito, 79 – 81
Roma
Ouro; 19 mm; 7,26 gr.
MNP, nº 1267

78
Áureo
Trajano, 98-117
Roma
Ouro; 19 mm; 7,59 gr.
MNP, nº 1394

79
Áureo
Trajano, 98-117
Roma
Ouro; 18 mm; 7,06
MNP, nº 1381

80
Áureo
Trajano, 98-117
Roma
Ouro; 19 mm; 7,28 gr.
MNP, nº 1382

81
Áureo
Trajano, 98-117
Roma
Ouro; 19 mm; 7,06 gr.
MNP, nº 1362

82
Áureo
Trajano, 98-117 / Plotina
Roma
Ouro; 20 mm; 7,12 gr.
MNP, nº 1442

83
Áureo
Adriano, 117-138
Roma
Ouro; 19 mm; 7,26 gr.
MNP, nº 1487

84
Áureo
Adriano, 117-138
Roma
Ouro; 21 mm; 7,03 gr.
MNP, nº 1466

85
Áureo
Adriano, 117-138
Roma
Ouro; 19 mm; 7,03 gr.
MNP, nº 1471

86
Áureo
Adriano, 117-138
Roma
Ouro; 20 mm; 7,19 gr.
MNP, nº 1498

87
Áureo
Antonino Pio, 138-161
Roma
Ouro; 18 mm; 7,24 gr.
MNP, nº 1568

88
Áureo
Antonino Pio, 138-161 / Faustina Mãe
Roma
Ouro; 19 mm; 7,18 gr.
MNP, nº 1670

89
Áureo
Antonino Pio, 138-161
Roma
Ouro; 19 mm; 7,17 gr.
MNP, nº 1577

90
Áureo
Antonino Pio, 138-161 / Marco Aurélio
Roma
Ouro; 18 mm; 7,23 gr.
MNP, nº 1727

91
Áureo
Antonino Pio, 138-161 / Faustina Filha
Roma
Ouro; 18 mm; 6,72 gr.
MNP, nº 1748

92
Áureo
Marco Aurélio, 161 – 170 / Lúcio Vero
Roma
Ouro; 20 mm; 7,33 gr.
MNP, nº 1797

93
Áureo
Septimio Severo, 193 – 211
Roma
Ouro; 8 mm; 8,38 gr.
MNP, nº 1862

MOEDAS ROMANAS
IMPÉRIO ROMANO DO ORIENTE

94
Triente
Júlio Nepos, 474-480
Ouro; 14 mm; 1,46 gr.
MNP, nº 3499

95
Meio Miliarense
Nicéforo II Focas, 963 – 969
Prata; 23 mm; 3,39 gr.
MNP, nº 3756

MOEDAS SUEVAS
REINO SUEVO, 409-585
CAPITAL: BRAGA

96
Soldo
Em nome do imperador Honório
Ouro; 22 mm; 3,65 gr.
MNP, nº 3495

97
Soldo
Em nome do imperador Valentiniano III
Ouro; 23 mm; 4,23 gr.
MNP, nº 3497

98
Tremisse
Tipo romano (Honório)
Ouro; 15 mm; 1,22 gr.
MNP, nº 3872

99
Tremisse
Tipo nacional
Ouro; 15 mm; 1,38 gr.
MNP, nº 3873

100
Tremisse
Tipo nacional
Ouro; 15 mm; 1,34 gr.
MNP, nº 3874

101
Tremisse
Tipo nacional
Ouro; 15 mm; 1,08 gr.
MNP, nº 3875

102
Tremisse
Tipo nacional
Ouro; 16 mm; 1,35 gr.
MNP, nº 3876

103
Soldo
Em nome do imperador Anastásio
Ouro; 23 mm; 4,38 gr.
MNP, nº 3532

104
Soldo
Em nome do imperador Justiniano I
Ouro; 20 mm; 3,86 gr.
MNP, nº 3554

105
Tremisse
Em nome do imperador Justiniano I
Ouro; 17 mm; 0,98 gr.
MNP, nº 3558

MOEDAS VISIGODAS
DE TRANSIÇÃO PARA O TIPO NACIONAL

106
Tremisse
Leovigildo, 573-586
Ouro; 17 mm; 1,23 gr.
MNP, nº 3824

MOEDAS VISIGODAS
TIPO NACIONAL

107
Tremisse
Leovigildo, 573-586
Cordoba
Ouro; 16 mm; 1,50 gr.
MNP, nº 3825

108
Tremisse
Leovigildo, 573-586
Emerita
Ouro; 17 mm; 1,03 gr.
MNP, nº 3826

109
Tremisse
Recaredo, 586-601
Elvora
Ouro; 18 mm; 1,42 gr.
MNP, nº 3827

110
Tremisse
Recaredo, 586-601
Emerita
Ouro; 17 mm; 1,50 gr.
MNP, nº 3828

111
Tremisse
Recaredo, 586-601
Emerita
Ouro; 17 mm; 1,50 gr.
MNP, nº 3830

112
Tremisse
Recaredo, 586-601
Eminio
Ouro; 18 mm; 1,40 gr.
MNP, nº 3831

113
Tremisse
Liuva II, 601-603
Portocale
Ouro; 18 mm; 1,51 gr.
MNP, nº 3834

114
Tremisse
Liuva II, 601-603
Emerita
Ouro; 18 mm; 1,46 gr.
MNP, nº 3833

115
Tremisse
Viterico, 603-610
Ispali
Ouro; 19 mm; 1,51 gr.
MNP, nº 3837

116
Tremisse
Viterico, 603-610
Laetera
Ouro; 18 mm; 1,36 gr.
MNP, nº 3838

117
Tremisse
Viterico, 603-610
Cesaragusta
Ouro; 20 mm; 1,37 gr.
MNP, nº 3835

118
Tremisse
Gundemaro, 610-612
Emerita
Ouro; 19 mm; 1,50 gr.
MNP, nº 3840

119
Tremisse
Sisebuto, 612-621
Veseo
Ouro; 19 mm; 1,48 gr.
MNP, nº 3844

120
Tremisse
Sisebuto, 612-621
Tarracona
Ouro; 19 mm; 1,50 gr.
MNP, nº 3843

121
Tremisse
Suinthila, 621-631
Tirasona
Ouro; 18 mm; 1,33 gr.
MNP, nº 3845

122
Tremisse
Chintila, 636-639
Emerita
Ouro; 17 mm; 1,54 gr.
MNP, nº 3847

123
Tremisse
Chintila, 636-640
Emerita
Ouro; 19 mm; 1,47 gr.
MNP, nº 3848

124
Tremisse
Tulga. 639-642
Cesaragusta
Ouro; 18 mm; 1,22 gr.
MNP, nº 3849

125
Tremisse
Chindasvinto, 642-653
Cordoba
Ouro; 20 mm; 1,43 gr.
MNP, nº 3850

126
Tremisse
Chindasvinto, 642-653
Emerita
Ouro; 18 mm; 1,51 gr.
MNP, nº 3851

127
Tremisse
Recesvinto, 653-672
Ispali
Ouro; 20 mm; 1,51 gr.
MNP, nº 3856

128
Tremisse
Recesvinto, 653-672
Ispali
Ouro; 20 mm; 1,45 gr.
MNP, nº 3855

129
Tremisse
Recesvinto, 653-672
Toleto
Ouro; 19 mm; 1,51 gr.
MNP, nº 3857

130
Tremisse
Recesvinto, 653-672
Egitania
Ouro; 19 mm; 1,52 gr.
MNP, nº 3852

131
Tremisse
Recesvinto, 653-672
Emerita
Ouro; 19 mm; 1,45 gr.
MNP, nº 3853

132
Tremisse
Recesvinto, 653-672
Emerita
Ouro; 17 mm; 1,46 gr.
MNP, nº 3854

133
Tremisse
Ervígio, 680-687
Emerita
Ouro; 20 mm; 1,47 gr.
MNP, nº 3859

134
Tremisse
Ervígio, 680-687
Cesaragusta
Ouro; 21 mm; 1,45 gr.
MNP, nº 3858

135
Tremisse
Egica, 687-702
Ispali
Ouro; 19 mm; 1,40 gr.
MNP, nº 3861

136
Tremisse
Egica, 687-702
Ispali
Ouro; 19 mm; 1,34 gr.
MNP, nº 3862

137
Tremisse
Egica, 687-702
Emerita
Ouro; 18 mm; 1,28 gr.
MNP, nº 3860

138
Tremisse
Egica e Witiza, 694/5-702
Eliberri
Ouro; 19 mm; 1,23 gr.
MNP, nº 3864

139
Tremisse
Egica e Witiza, 694/5-702
Toleto
Ouro; 20 mm; 1,36 gr.
MNP, nº 3866

140
Tremisse
Egica e Witiza, 694/5-702
Toleto
Ouro; 19 mm; 1,49 gr.
MNP, nº 3867

141
Tremisse
Egica e Witiza, 694/5-702
Toleto
Ouro; 21 mm; 1,27 gr.
MNP, nº 3868

142
Tremisse
Egica e Witiza, 694/5-702
Emerita
Ouro; 19 mm; 1,39 gr.
MNP, nº 3865

143
Tremisse
Witiza, 700-710
Toleto
Ouro; 19 mm; 1,45 gr.
MNP, nº 3870

144
Tremisse
Witiza, 700-710
Emerita
Ouro; 20 mm; 1,42 gr.
MNP, nº 3869

145
Tremisse
Roderico, 710-711
Egitânia
Ouro; 20 mm; 1,38 gr.
MNP, nº 3871

MOEDAS MUÇULMANAS

146
Dinar
90 H (709)
Califado de Damasco
Ouro; 20 mm; 4,25 gr.
MNP, nº 3984

147
Dinar
93 H (712)
Emirado dependente do Califado de Damasco
Ouro; 12 mm; 4,47 gr.
MNP, nº 3885

148
Dinar
94 H (712)
Emirado dependente do Califado de Damasco
Prata; 13 mm; 4,48 gr.
MNP, nº 3887

149
Dinar
98 H (716)
Emirado dependente do Califado de Damasco
Legendas latina e árabe
Ouro; 14 mm; 4,11 gr.
MNP, nº 3886

150
Felce
sd
Emirado dependente do Califado de Damasco
Cobre; 17 mm; 5,65 gr.
MNP, nº 4150

151
Felce
sd
Emirado dependente do Califado de Damasco
Cobre; 15 mm; 2,03 gr.
MNP, nº 4161

152
Felce
sd
Emirado dependente do Califado de Damasco
Cobre; 16 mm; 3,47 gr.
MNP, nº 4156

153
Felce
sd
Emirado dependente do Califado de Damasco
Cobre; 20 mm; 4,38 gr.
MNP, nº 4163

154
Direme
157 H (773)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 28 mm; 2,79 gr.
MNP, nº 3902

155
Direme
161 H (777)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 30 mm; 2,82 gr.
MNP, nº 3906

156
Direme
223 H (838)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 27 mm; 2,34 gr.
MNP, nº 3927

157
Direme
243 H (857)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 26 mm; 2,75 gr.
MNP, nº 3976

158
Direme
246 H (860)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 27 mm; 2,16 gr.
MNP, nº 3978

159
Direme
255 H (870)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 28 mm; 2,63 gr.
MNP, nº 3898

160
Direme
260 H (873)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 27 mm; 2,64 gr.
MNP, nº 3903

161
Direme
270 H (883)
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Prata; 31 mm; 2,65 gr.
MNP, nº 3917

162
Felce
sd
Emirado Omíada de Córdova
Ândalus
Cobre; 20 mm; 1,56 gr.
MNP, nº 4151

163
Terço de Dinar
317 H (?) (829)
Califado de Córdova (Omíadas)
Abderramão III (300-350 H)
Ouro; 10 mm; 1,06 gr.
MNP, nº 3985

164
Direme
351 H (?) (962)
Califado de Córdova (Omíadas)
Aláquime II (350-366 H)
Medina Azzahra (?)
Prata; 24 mm; 3,37 gr.
MNP, nº 3992

165
Direme
354 H (964)
Califado de Córdova (Omíadas)
Aláquime II (350-366 H)
Medina Azzahra
Prata; 23 mm; 3,18 gr.
MNP, nº 3993

166
Direme
355 H (965)
Califado de Córdova (Omíadas)
Aláquime II (350-366 H)
Medina Azzahra
Prata; 23 mm; 3,31 gr.
MNP, nº 3994

167
Direme
385 H (995)
Califado de Córdova (Omíadas)
Hexame II (366-399)
Ândalus
Prata; 22 mm; 3,02 gr.
MNP, nº 4001

168
Direme
388 H (?) (998)
Califado de Córdova (Omíadas)
Hexame II (366-399)
Ândalus
Prata; 25 mm; 3,26 gr.
MNP, nº 4002

169
Dinar
391 H (1000)
Califado de Córdova (Omíadas)
Hexame II (366-399)
Ândalus
Ouro; 23 mm; 3,92 gr.
MNP, nº 4003

170
Direme
399 H (1008)
Califado de Córdova (Omíadas)
Mohâmede II (399-400 H)
Ândalus
Prata; 24 mm; 2,86 gr.
MNP, nº 4009

171
Direme
400 H (1009)
Califado de Córdova (Omíadas)
Mohâmede II (399-400 H)
Ândalus
Prata; 24 mm; 3,66 gr.
MNP, nº 4010

172
Direme
400 H (1009)
Califado de Córdova (Omíadas)
Soleimão (400-401 H)
Ândalus
Prata; 24 mm; 3,12 gr.
MNP, nº 4011

173
Direme
400 H (1009)
Califado de Córdova (Omíadas)
Soleimão (400-401 H)
Medina Azzara
Prata; 23 mm; 3,49 gr.
MNP, nº 4012

174
Direme
407 H (1016)
Califado de Córdova (Hamúdidas)
Ali b. Hamud (407- 408 H)
Ceuta
Prata; 24 mm; 3,03 gr.
MNP, nº 4014

175
Direme
411 H (1020)
Califado de Córdova (Hamúdidas)
Alcácime Almamune (408-414 H)
Ceuta
Prata; 24 mm; 3,15 gr.
MNP, nº 4017

176
Direme
411 H (1020)
Califado de Córdova (Hamúdidas)
Alcácime Almamune (408-414 H)
Ceuta
Prata; 25 mm; 3,81 gr.
MNP, nº 4018

177
Direme
416 H (1025)
Califado de Córdova (Hamúdidas)
Iáhia Almoctali (412-427 H)
Ceuta
Prata; 25 mm; 3 gr.
MNP, nº 4021

178
Dinar
420 H (1029)
Califado de Córdova (Hamúdidas)
Iáhia Almoctali (412-427 H)
Ceuta
Ouro; 21 mm; 4,31 gr.
MNP, nº 4028

179
Meio Dinar
435-439 H (1043-1047)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotádide (434-461 H)
Ândalus
Ouro; 16 mm; 1,07 gr.
MNP, nº 4037

180
Dinar
452 H (1060)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotádide (434-461 H)
Ândalus
Ouro; 23 mm; 3,43 gr.
MNP, nº 4040

181
Meio Dinar
433-461 H (1041-1068)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotádide (434-461 H)
Ândalus
Ouro; 14 mm; 1,09 gr.
MNP, nº 4039

182
Direme
433-461 H (1041-1068)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotádide (434-461 H)
Ândalus
Cobre; 25 mm; 2,51 gr.
MNP, nº 4038

183
Dinar
461 H (1068)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotâmide (461–484 H)
Ândalus
Ouro; 25 mm; 3,58 gr.
MNP, nº 4042

184
Pequeno Dinar
sd
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotâmide (461–484 H)
Ândalus
Ouro; 14 mm; 1,57 gr.
MNP, nº 4043

185
Dinar
465 H (1072)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotâmide (461–484 H)
Córdova
Ouro; 25 mm; 3,64 gr.
MNP, nº 4044

186
Dinar
471 H (1078)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotâmide (461–484 H)
Sevilha
Ouro; 26 mm; 4,60 gr.
MNP, nº 4045

187
Dinar
472 H (1079)
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotâmide (461–484 H)
Sevilha
Ouro; 27 mm; 3,97gr.
MNP, nº 4047

188
Pequeno Dinar
sd
Taifas do Califado – Sevilha (Abádidas)
Almotâmide (461–484 H)
Ândalus
Ouro; 16 mm; 1,73 gr.
MNP, nº 4051

189
Direme
481 H (1088)
Taifas do Califado - Saragoça (Húdidas)
Ahmede Almostaine b. Iuçufe (476-503 H)
Saragoça
Prata e Cobre; 23 mm; 4,52 gr.
MNP, nº 4057

190
Direme
467-483 H (1074-1090)
Taifas do Califado – Toledo (Dúnidas)
Alcádir (467-483 H)
Toledo
Prata e Cobre; 24 mm; 4,91 gr.
MNP, nº 4055

191
Direme
440-444 H (1048-1053)
Taifas do Califado - Málaga e Ceuta (Hamúdidas Edrícidas)
Mohâmede Almahdi b. Edriz (438?-444? H)
Ândalus
Prata e Cobre; 23 mm; 2,88 gr.
MNP, nº 4036

192
Direme
413-440 H (1022-1048)
Taifas do Califado – Algeciras (Hamúdidas)
Mohâmede Almahdi b. Alcácime (413-440 H)
Ândalus
Prata e Cobre; 25 mm; 3,75 gr.
MNP, nº 4035

193
Direme
435-467 H (1043-1074)
Taifas do Califado - Valência e Toledo (Dunnune)
Iáhia Almamune b. Ismael (435-467 H)
Prata e Cobre; 22 mm; 4,74 gr.
MNP, nº 4033

194
Dinar
509 H (1115)
Almorávidas
Ali b. Iúçufe (500-537 H)
Granada
Ouro; 24 mm; 4,01 gr.
MNP, nº 4061

195
Dinar
518 H (1124)
Almorávidas
Ali b. Iúçufe (500-537 H)
Granada
Ouro; 26 mm; 3,69 gr.
MNP, nº 4062

196
Quirate
sd
Almorávidas
Ali b. Iúçufe (500-537 H)
Prata; 11 mm; 1 gr.
MNP, nº 4060

197
Quirate
sd
Almorávidas
Ali b. Iúçufe (500-537 H) e Texufine b. Ali (537-540)
Prata; 10 mm; 1,01 gr.
MNP, nº 4058

198
Quirate
sd
Ali b. Iúçufe (500-537 H) e Sir
Prata; 13 mm; 0,85 gr.
MNP, nº 4064

199
Quirate
sd
Almorávidas
Texufine b. Ali (537-540) e Ibrahime
Prata; 12 mm; 1,05 gr.
MNP, nº 4063

200
Pequeno Direme
sd
Almóadas
Abdelmúmen b. Ali (524-558 H)
Prata; 11x11 mm; 0,83 gr.
MNP, nº 4065

201
Pequeno Direme
sd
Almóadas
Mahdi
Prata; 14x14 mm; 1,62 gr.
MNP, nº 4080

202
Pequeno Direme
sd
Almóadas
Mahdi
Prata; 16x17 mm; 1,42 gr.
MNP, nº 4072

203
Dobra
sd
Almóadas
Abdeháhide II b. Edriz Arraxide (630-640 H)
Ouro; 30 mm; 4,72 gr.
MNP, nº 4067

204
Quarto de Direme
sd
Reino de Granada
Granada
Prata; 11x11 mm; 0,62 gr.
MNP, nº 4131

205
Quarto de Direme
sd
Reino de Granada
Prata; 9x9 mm; 0,35 gr.
MNP, nº 4139